

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10 с. Заречный имени Героя Советского Союза И.Я. Чугунова»

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей-предметников,
протокол № 1 от 26. 08. 20 22 г

Согласовано

заместитель директора по УВР

 Л.П. Харламова



Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса

Учитель: Шпыхова Н.В.

с. Заречный, 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству составлена на основе: Примерной программы начального общего образования; авторской учебной программы В.С.Кузина «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2011г. в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (второго поколения)

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности.

В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи программы:

- 1) овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- 2) развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, учебный предмет изобразительное искусство изучается с 1 по 4 класс. На изучение предмета в 3 классе отводится 1 недельный час, 34 часа в год, что соответствует учебному плану МКОУ «Средняя школа №10 им. И.Я.Чугунова».

Учебник Изобразительное искусство. 3 класс. М. Дрофа, 2011г. Автор Кузин В. С.

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание—важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а так же в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу—обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Предметные результаты.

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должны узнать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Содержание учебного предмета
(34 часа, 1 час в неделю)**

Тема.	Содержание.	Характеристика видов деятельности учащихся.
Рисование с натуры – 7ч.	Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.	Иметь представление о живописи и дополнительных цветах Иметь представление о тёплых и холодных цветах Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер Знать, что такое замкнутая линия Уметь применять полученные знания на практике
Рисование на темы, по памяти и представлению – 17ч.	Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.	Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах
Декоративная работа – 7ч.	Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.	Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) Уметь характеризовать предметы по этим признакам, работать с пластилином, глиной. Элементарная оценка рисунка, работы.

	Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.	
Лепка – 3ч.	Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.	

Тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7ч
2	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	17ч
3	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	7ч
4	ЛЕПКА	3ч
	ВСЕГО	34ч

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>№ в теме</i>	<i>Тема, количество часов</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Планируемые сроки</i>	<i>Дата фактическая</i>
I четверть – 9 ч.					
	1	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета»			
	2	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометрических тел.			
	3	Объем предметов. Рисование с натуры яблок.			
	4	Композиция. Натюрморт «Дары осени»			
	5	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»			
	6-7	Рисование с натуры. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа.»			
	8	Рисование с натуры веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»			
	9-10	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»			
	11	Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых			
	12	Рисование с натуры и по памяти. Дятел.			
	13	Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.			
	14	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана			
	15	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина. Самосвал.			
	16	Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»			
	17	Рисование на темы и иллюстрирование. «Мы сажаем деревья».			
	18	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»			
	19	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»			
	20	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина			
	21	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»			
	22	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»			
	23	Декоративная работа. Роспись разделочной доски			
	24	Лепка голубя. Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»			
	25	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом			

26	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»			
27	Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»			
28-29	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»			
30	Рисование с натуры весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»			
31-32	Рисование с натуры весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»			
33	Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись»			
34	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»			