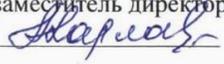


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10 с. Заречный имени Героя Советского Союза И.Я. Чугунова»

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей-предметников,  
протокол № 1 от 26. 08. 20 22 г

Согласовано

заместитель директора по УВР  
 Л.П. Харламова



## Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

Учитель: Шпыхова Н.В.

с. Заречный, 2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, учебный предмет литературное чтение изучается с 1 по 4 класс. На изучение предмета в 3 классе отводится 4 недельных часа, 136 часов в год, что соответствует учебному плану МКОУ «Средняя школа №10 им. И.Я.Чугунова».

Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. « Литературное чтение: 3 класс.»- М.: Просвещение, 2016г.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры, здоровья, эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

## **уметь**

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
  - пересказывать текст;
  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
  - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
  - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
    - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

## **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Содержание учебного предмета  
(136 часа, 4 часа в неделю)**

Тема.	Содержание.	Характеристика видов деятельности учащихся.
<b>Самое великое чудо на свете - 5 ч</b>	Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
<b>Устное народное творчество -14 ч</b>	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов; придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.
<b>Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч</b>	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить

	<p>рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». <b>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.</b></p>	<p>радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p>
<p><b>Великие русские писатели - 24 ч</b></p>	<p>А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). <b>Басня—произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч</b></p>	<p>Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>

<p><b>Литературные сказки- 8 ч</b></p>	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). <b>Сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Произведения о взаимоотношениях человека и животных.</b></p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, <b>определять нравственный смысл сказки</b>, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были - небылицы - 10 ч</b></p>	<p>М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч</b></p>	<p>С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Люби живое - 16 ч</b></p>	<p>М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои</p>

	«Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч</b>	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12ч</b>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама») М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники») Н.Н.Носов («Федина задача») В.Ю.Драгунский («Друг детства»).	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить поговорку с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>По страницам детских журналов – 8ч</b>	«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Зарубежная литература – 8ч</b>	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних

		людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	<b>итого</b>	<b>136</b>

### Календарно – тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>№ в теме</i>	<i>Тема, количество часов</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Планируемые сроки</i>	<i>Дата фактическая</i>
<b>I четверть – 36ч.</b>					

Самое великое чудо на свете - 5 ч					
1	1	Знакомство с названием раздела.			
2	2	Рукописные книги Древней Руси.	С.6-7, подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове		
3	3	Первопечатник Иван Фёдоров			
4	4	Первопечатник Иван Фёдоров			
5	5	Урок-путешествие в прошлое.			
Устное народное творчество -14 ч					
6	1	Русские народные песни.	С.17 читать. Наизусть любую песню		
7	2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Сочинить свою докучную сказку		
8	3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка			
9-10	4-5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Выразит чтение		
11-13	6-8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Выразит чтение, нарисовать иллюстрацию		
14-16	9-11	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	Разделить текст на части, подготовить чтение без ошибок		
17	12	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин			
18	13	Обобщающий урок КВН по разделу «Устное народное творчество».			
19	14	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч					
20	1	«Как научиться читать стихи»			
21	2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	с.62, наизусть		
22	3	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	с.64, выраз. чтение		
23	4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...»	с.64-65, наизусть		
24	5	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Выучить отрывок и нарисовать к нему иллюстрацию		
25-26	6-7	И. Никитин «Встреча зимы»	с.с.68-69 выразит чтение		
27	8	И. Суриков «Детство»	Наизусть 4 четверостишия		
28	9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	с.76-77 выразит чтение		
29	10	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по			

		разделу «Поэтическая тетрадь 1.			
30	11	Оценка достижений.			
<b>Великие русские писатели - 24 ч</b>					
31	1	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»			
32	2	А. Пушкин. Лирические стихотворения	Наизусть любое		
33	3	А. Пушкин «Зимнее утро»	с.88-89 выразит чтение		
34	4	А. Пушкин «Зимний вечер»	с.90-91 выразит чтение		
35-36	5-6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Выучить отрывок из сказки		
<b>II четверть – 28ч.</b>					
37-8	7-8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			
39	9	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом			
40	10	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове			
41	11	И. Крылов «Мартышка и Очки»	с. 134, наизусть		
42	12	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	с.136, выразит чтение		
43	13	И. Крылов «Ворона и Лисица»	с.137-138, наизусть		
44	14	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Подготовить сообщение		
45	15	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	с.144 Выразит чтение, нарис иллустр		
46	16	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	с.146-147, наизусть		
47	17	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Подготовить сообщение		
48	18	Л. Толстой «Акула»	с. 152-155, пересказ		
<b>49</b>	<b>19</b>	<b>Итоговая комплексная диагностическая работа</b>			
50	20	Л. Толстой «Прыжок»	С.156-159, пересказ от имени мальчика		
51	21	Л. Толстой «Лев и собачка»	Пересказ,нарис иллустр		
52	22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов			
53	23	Оценка достижений			
54	24	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Оценка достижений			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч</b>					

55	1	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»	с.168-170, наизусть		
56	2	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	с.170-172, отрывок наизусть		
57	3	К. Бальмонт «Золотое слово»	с.173, выразит чтение		
58	4	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	с.174-177, выразит чтение		
59	5	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).			
60	6	Оценка достижений.			
<b>Литературные сказки - 8 ч</b>					
61	1	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)			
62-63	2-3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Пересказ от имени зайца		
64	4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Подготовить безошибочное чтение		
<b>III четверть – 40ч.</b>					
65	5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»			
66-67	6-7	В. Одоевский «Мороз Иванович»			
68	8	Оценка достижений.КВН (обобщающий урок по I части учебника)			
<b>Были - небылицы - 10 ч</b>					
69-71	1-3	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Придумать продолжение сказки		
72-74	4-6	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Прочитать другие рассказы Паустовского		
75-77	7-9	А. Куприн «Слон»	Пересказ по плану		
78	10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений			
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч</b>					
79	1	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	С.46, выраз чтение		
80	2	С. Черный «Воробей», «Слон»	наизусть		
81	3	А. Блок «Ветхая избушка»	с.50-51, выразит чт		
82	4	А. Блок «Сны», «Ворона»	с.51-54, выраз чт		
83	5	С. Есенин «Черемуха»	с.55, наизусть		
84	6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений			
<b>Люби живое - 16 ч</b>					
85	1	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в			

		текст. Сочинение на основе художественного текста			
86-87	2-3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Придумать продолжение		
88	4	В. Белов «Малька провинилась»	Пересказ от имени Мальки		
89	5	В. Белов «Еще про Мальку»			
90-92	6-8	В. Бианки «Мышонок Пик»	Найти сказку и прочитать окончание		
93-96	9-12	Б. Житков «Про обезьянку»	Сочинить историю		
97	13	В. Астафьев «Капалуха»	Пересказ от имени глухарки		
98-99	14-15	В. Драгунский «Он живой и светится...»			
100	16	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч</b>					
101	1	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	с.110-111 Наизусть по выбору		
102	2	А. Барто «Разлука»	с.112-113 выразит чтение		
103	3	А. Барто «В театре»	с.113-115, выразит чтение		
104	4	С. Михалков «Если».	С.116-117, наизусть		
<b>IV четверть – 32ч.</b>					
105-106	5-6	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	Нарисовать иллюстр к понравившему произведению		
107	7	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)			
108	8	Оценка достижений			
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок - 12ч</b>					
109	1	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			
110-111	2-3	А. Платонов «Цветок на земле»	Нарис иллюстрацию		
112-113	4-5	А. Платонов «Еще мама»	С.137-143 выразит чтение		
114	6	М. Зощенко «Золотые слова»	Краткий пересказ		
115	7	М. Зощенко «Великие путешественники»	Краткий пересказ		
116	8	<b>Итоговая комплексная диагностическая работа</b>			
117-118	9-10	Н. Носов «Федина задача»	с.164-169, выразит чтение		
119	11	Н. Носов «Телефон»			
120	12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь			

		кузовок». Оценка достижений			
<b>По страницам детских журналов - 8ч</b>					
121	1	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Выразит чтение		
122	2	Ю. Ермолаев «Проговорился»	Чтение по ролям		
123-124	3-4	Ю. Ермолаев «Воспитатели»			
125	5	Г. Остер «Вредные советы»	Сочинить вредный совет		
126	6	Г. Остер «Как получают легенды»			
127	7	Р. Сеф «Веселые стихи»	с.186-188выразит чтение		
128	8	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений			
<b>Зарубежная литература - 8ч</b>					
129	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции			
130-132	2-4	Мифы Древней Греции			
133-135	5-7	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
136	8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»			