

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №10 с. Заречный имени Героя Советского Союза И.Я. Чугунова»

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей-предметников,  
протокол № 1 от 26. 08. 20 22 г

Согласовано

заместитель директора по УВР  
 Л.П. Харламова



## Рабочая программа по технологии для 3 класса

Учитель: Шпыхова Н.В.

с. Заречный, 2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной программы по технологии и программы по технологии Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. «Технология: Рабочие программы: 1-4 классы» М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Технология. Учебник. 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н. В.М.: «Просвещение», 2011 г.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, учебный предмет технология изучается с 1 по 4 класс. На изучение предмета в 3 классе отводится 1 недельных часа, 34 часа в год, что соответствует учебному плану МКОУ «Средняя школа №10 им. И.Я.Чугунова».

Учебник: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова. «Технология: 3 класс.»- М.: Просвещение, 2015г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Результаты изучения курса:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### *Личностные результаты*

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### *Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
  - уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

**Содержание учебного предмета  
(68 часов, 2 часа в неделю)**

<b>Тема.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся.</b>
<b>Здравствуй, дорогой друг - 1 ч</b>	Как работать с учебником. Путешествие по городу	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</li> <li>-<b>осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</li> <li>-<b>объяснять</b> новые понятия.</li> <li>-<b>создавать и использовать</b> карту маршрута путешествия.</li> <li>-<b>прогнозировать и планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</li> </ul>
<b>Человек и земля – 21ч.</b>	<b>Архитектура.</b> Изделие: «Дом». <b>Городские постройки.</b> Изделие: «Телебашня». <b>Парк.</b> Изделие: «Городской парк». <b>Проект «Детская площадка».</b> Изделия: «Качалка», «Песочница»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.</li> <li>-<b>овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, <b>выполнять</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</li> <li>-<b>сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных</li> </ul>

	<p>«Игровой комплекс», «Качели».</p> <p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</b> Изделия: «Строчки стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</p> <p><b>Изготовление тканей.</b> Изделие: «Гобелен».</p> <p><b>Вязание.</b> Изделие: «Воздушные петли».</p> <p><b>Одежда для карнавала.</b> Изделие: «Кавалер», «Дама».</p> <p><b>Бисероплетение.</b> Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение. Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»».</p> <p><b>Кафе.</b> Изделие: «Весы». Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»».</p> <p><b>Фруктовый завтрак.</b> Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».</p> <p><b>Салфетница.</b> Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</p> <p><b>Магазин подарков.</b> Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».</p> <p><b>Золотистая соломка.</b> Изделие: «Золотистая соломка».</p> <p><b>Упаковка подарков.</b> Изделие: «Упаковка подарков».</p> <p><b>Автомастерская.</b> Изделие: «Фургон «Мороженое»».</p>	<p>материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>-анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p><b>-соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p><b>-находить</b> отдельные элементы архитектуры.</p> <p><b>-организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>-составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков</p> <p><b>-планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними.</p> <p><b>-применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности.</p> <p><b>-различать</b> разные виды одежды по их назначению.</p> <p><b>-составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.</p> <p><b>-соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.</p> <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу.</p> <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе.</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности проведения карнавала в разных странах.</p> <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы и бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с</p>
--	---	--

		<p>бисером.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт, <b>определять</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивать</b> способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализировать</b> ее и <b>делать выводы</b>. <b>Обосновывать</b> выбор товара. <b>Анализировать</b> текстовый и слайдовый планы работы над изделием, <b>выделять</b> этапы работы над изделием, <b>находить и называть</b> этапы работы с использованием новых приемов.</p> <p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Использовать</b> технологию подготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составлять</b> композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать и представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы.</p> <p><b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности.</p> <p><b>Осваивать и применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объемных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка - автомобиль).</p>
<p><b>Человек и вода – 4ч.</b></p>	<p><b>Мосты.</b> Изделие: модель «Мост».</p> <p><b>Проект «Водный транспорт».</b> Изделие: «Яхта», «Баржа».</p> <p><b>Проект «Океанариум».</b> Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.</p> <p><b>Анализировать и выделять</b> основные элементы реального объекта,</p>

	<p>работа: «Человек и вода».  <b>Фонтаны.</b> Изделие: «Фонтан».          Практическая работа: «Человек и вода».</p>	<p>которые необходимо перенести при изготовлении модели.  <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей.  <b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы; <b>корректировать</b> свои действия  <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу.          Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.</p>
<p><b>Человек и воздух – 3ч.</b></p>	<p><b>Зоопарк.</b> Изделие: «Птицы».          Понятия: оригами, бионика.  <b>Вертолетная площадка.</b> Изделие: «Вертолет «Муха».  <b>Воздушный шар.</b> Изделие: «Воздушный шар». Понятие: папье-маше.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника.  <b>Анализировать</b> иллюстрированный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, <b>понимать</b> их географическое изображение.  <b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, <b>создавать</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.</p>
<p><b>Человек и информация – 5ч.</b></p>	<p><b>Переплетная мастерская.</b> Изделие: «Переплетные работы». Профессии: печатник, переплетчик. Понятие: переплет.  <b>Почта.</b>  <b>Кукольный театр.</b>  <b>Проект «Готовим спектакль».</b> Изделие: «Кукольный театр».  <b>Афиша.</b> Изделие: «Афиша». Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием, <b>осваивать</b> технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений».  <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправок, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать ее. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.  <b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие.  <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой</p>

		Microsoft Office Word. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе Microsoft Word. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля.
--	--	---

### Учебно – тематическое планирование

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг	1
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	5
	Всего	34ч.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема, количество часов	Домашнее задание	Планируемые сроки	Дата фактическая
<b>Давайте познакомимся -1ч.</b>					
1	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу			
<b>Человек и земля – 21ч.</b>					
2	1	Архитектура Изделие: «Дом»			
3	2	Городские постройки Изделие: «Телебашня»			
4	3	Парк. Изделие: «Городской парк»			
5-6	4-5	Проект. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»			
7-8	6-7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение			

		платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей»			
9	8	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»			
10	9	Вязание . Изделие: «Воздушные петли»			
11	10	Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»			
12	11	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»			
13	12	Кафе Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»			
14	13	Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»			
15	14	Колпачок –цыпленок Изделие «Колпачок-цыпленок»			
16	15	Бутерброды Изделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)			
17	16	Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»			
18	17	Магазин подарков Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»			
19	18	Золотистая соломка Изделие: «Золотистая соломка»			
20	19	Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков»			
21	20	Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое»			
22	21	Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»			
<b>Человек и вода – 4ч.</b>					
23	1	Мосты. Изделие, модель «Мост»			
24	2	Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа»			
25	3	Проект: Океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки».			
26	4	Фонтаны. Изделие: «Фонтам». Практическая работа: «Человек и вода»			
<b>Человек и воздух – 3ч.</b>					
27	1	Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»			
28	2	Вертолетная площадка. Изделие: «Вертолёт «Муха»			

29	3	Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух». Практическая работа: «Человек и воздух»			
<b>Человек и информация – 5ч.</b>					
30	1	Переплетная мастерская. Изделие: «Переплётные работы»			
31	2	Почта			
32	3	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр»			
33	4	Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр»			
34	5	Афиша. Изделие «Афиша»			